# 兩般秋雨盦隨筆

兩般秋雨盦隨筆目六

活孟子

不倒翁

不能詩

六和㙯

姬姜被難

名之顯晦不同

王墳豆

鵁鶄米

諱

聚珍版
優劇
鮮魚生葱
戴記
富貴詩
三十而立
三陣
急急如律令
逼人太甚

# 兩般秋雨盦隨筆卷六

錢唐梁紹壬應來甫纂

## 聖人

左傳御叔曰焉用聖人杜注云武仲多知時人謂之聖看聖字身分本不高疏證極其明白而何休乃曰春秋之志非聖人誰能脩之言夫子聖人乃能脩之御叔謂臧武仲爲聖人是非獨孔子其言殊屬夢囈鄭箴膏肓以爲武仲者述聖人之道魯人稱之曰聖武仲述聖亦復何據陸稼書先生三魚堂賸言云此聖字與周禮知

仁聖義忠和尚書惟狂克念作聖睿作聖詩人之齊聖皇父孔聖諸聖字一例看又先大父左通補釋云抱朴子辨問篇云善圍碁之無比者曰碁聖嚴子卿馬綏明有碁聖之名焉善史書之絕時者曰書聖衞協張墨有書聖之名焉善刻削之尤巧者曰木聖張衡馬忠有木聖之名焉又鄉飲酒義云俎豆有數曰聖足知聖爲通譽可旁證也似較鄭說于義爲長

分字

曲阜孔谷園先生以書名家歿後所存墨蹟子姪分藏

之其遠族人無所得乃從本家乞得一巨幅碎裁而均分其字焚琴斲杖情屬可嗤然考米襄陽志林所載有人收得虞世南與圓機書一紙翦開字字賣之至磬卿二字得麻一斗鶴口二字得銅硯一枚房郁二字得芋千頭則古人已先有為之者矣

## 端硯

端硯之辨最難非生長斯土悉心窮究者不能知也嘉應吳石華學博蘭脩從事於斯著說研六則茲並節錄之○水巖亦名老坑明萬歷後所開內分四洞曰大西

洞曰小西洞曰正洞曰東洞按趙希鵠洞天清錄下巖有舊坑無新坑上中二巖則皆分新舊此宋所稱舊坑也陳子升硯書明成宏間端石有老坑之名即宣德朝天諸巖之石水巖開于近日此明季所稱老坑也高兆端溪硯考正洞東西洞土人皆名老坑景日昣硯坑述老坑有中洞東洞西洞之分此康熙後所稱老坑也○周氏硯坑志治平坑土人又稱巖子坑據此則巖仔坑又即宋之下巖也宋下巖塞自崇觀前今水巖開自萬歷後地越四五里作譜者混而一之矣○水巖大西洞

猶宋之下巖北壁皆稱絕品次小西洞次正洞東洞爲下廣語云東洞尤美端溪硯考云正洞爲上東洞次之西洞又次之皆不足據○端石之美五一青花欲細不欲麤欲活不欲枯欲沈不欲露欲暈不欲結如淄塵翳於明鏡如墨瀋著於溼紙斯絕品矣一魚腦白如晴雲吹之欲散鬆如團絮觸之欲起者是無上品亦名魚腦凍凍者水肪之所凝也白而嫩者次之灰與紅下矣一蕉白如蕉葉初展含露欲滴者上也素潔者次之黃而焦藍而灰下矣一天青如秋雨乍晴蔚藍無際者上也

陰而晦下矣青花者石之榮魚腦蕉白者石之髓天青者石之肉榮無質必傅他質而著之傅于天青者上品傅于魚腦蕉白者無上上品惟大西洞有之一曰冰紋凍白暈縱橫有痕無迹胃如蛛網輕若藕絲是謂異品亦出大西洞他洞白紋如綫適損毫墨雖曰冰紋非所尚矣。唐詢硯錄云眼生墨池外者曰高眼內曰低眼高眼尤尚以不爲墨掩常可睹也按硯心必不宜有眼水巖石眼外層有淡墨暈眼嵌石中其圓如珠初磨見淡墨圓暈即眼皮也愈磨愈大層亦愈多睛見而眼適

中矣再磨則睛去愈磨愈小暦亦愈少皮見而眼去矣故宜眼處見睛而止不宜眼處見皮而止毋再磨也。石工治硯成鍜以火傅以蠟飾外而戕其中甚矣其害也凡硯積墨之下其石易泐正由火攻傷其水質耳。

宋明俱有硯貢我

朝悉除去之每歳端午督撫但以端硯九方隨葵扇葛布香珠進之皆新坑純淨之石嘉慶中用麻子坑近用茶坑其第四則形容石質妙處不滅毛西河觀石二錄

瓜子夢

無錫鄒子度忠倚幼祈夢于忠肅祠夢公倚其身授瓜子一握數之得五十四枚因名忠倚後閒居其夫人戲以瓜子排作狀元二字壬辰會試中式五十四名殿試一甲第一遂符夢兆

鼎甲同榜

順治戊子順天鄉試第四名張永祺壬辰榜眼第五名戴王綸乙未榜眼第八名熊伯龍己丑榜眼一榜三榜眼奇矣後熊典試浙江一榜得三狀元乙未史大成甲辰嚴我斯庚戌蔡啓僔更奇

半邊紅

康熙時吳逆叛兵逼建城鎮帥怯欲降其屬張遊擊者請戰數卻賊張好著羊絨絳袍單馬入陣戰酣輒袒露半袖軍中因號曰半邊紅鎮帥忌之誣陷以死一軍皆哭後人弔以詩云楚歌千古怨蘭叢漢將空餘一騎雄何事茅檐諸父老負暄閒說半邊紅

唐子畏墓詩

商邱宋牧仲先生犖撫江蘇時曾爲唐六如修墓韓文懿公題詩云在昔唐衢嘗慟哭祇今宋玉與招魂用典

恰切

陳恪勤詩

陳恪勤公鵬年文章事業彪炳一代而詩極瀟灑絕句云隔簾幽韻上焦桐一曲湘靈奏未終略記年時春雨後海棠初試小熏籠抑何旖旎也

河豚贗本

米元章好摹易他人字畫楊次翁守丹陽元章過郡楊作羹以飯之曰今日為君作河豚元章遂疑而不食次翁笑曰其實他魚公可無疑此贋本耳其詼諧特妙

目出

左傳荀偃癉疽生瘍于頭及著雍病目出錢唐汪季懷瑜曰靈樞經寒熱病篇云足太陽有通項入於腦者正屬目本名曰眼系瘍生而傷其脈絡目無所系而突出矣

琵琶亭

九江潯陽江琵琶亭題詠甚多乾隆中唐蝸寄英權九江置紙筆於亭上令過客賦詩開列姓名交關吏投進唐讀其詩分高下以酬之投贈無虛日坐是虧帑變產

以儐怡然絕不介意去官後過容思之爲建白太傅祠肖唐像祀其旁

司成受拜

新進士受鼎甲拜戒不得動相傳頭動則害狀元左右手動則傷榜探嘉慶辛未天門蔣丹林副憲祥墀爲祭酒一甲一名爲蔣笙陔修撰即祭酒子也有朝士贈以詩云回憶趨庭學禮時。國恩家慶喜難支。阿翁不敢掀髯笑。怪底郎君起跪遲。父子行此大典一時傳爲佳話

牡丹鸚鵡

粵東黎美周客揚州鄭氏影園與詞人即席分賦黃牡丹七律十章已糊名殿最錢虞山拔美周第一鄭氏以書報曰君已錄牡丹狀頭矣以二金罍賚之後美周過吳下人皆呼牡丹狀元其詩有曰月華蘸露扶仙掌粉汗更衣染御香又曰燕銜落蕊成金屋鳳蝕殘釵化寶胎皆麗句也時鄺湛若亦賦赤鸚鵡七律十章有句云舞夔玉環低翠袖歌憐樊素囀朱櫻又曰飛瓊閬苑乘朱霧小玉璇宮化紫烟一時傳誦有黎牡丹鄺鸚鵡之

稱

到

廣東順德人謂欺曰到案史記張儀曰不如出兵以到

之索隱曰到欺也猶俗云張到謂張網得禽獸也到得

也張儀善欺人故謂欺人曰張到也

兩相對聯

桐城張文和公七十壽辰

高宗賜對聯云潞國晚年猶矍鑠呂端大事不糊塗常

州陳文恭公薨

賜對云執笏無慚眞宰相蓋棺還是老書生可謂備極
榮哀矣
先臣告養
乾隆中先文莊公乞假養親
賜萊衣晝永四字扁額又
賜詩云翻祝還朝晚卿家慶更深
天語肫摯可謂極矣又嵇文恭贈對聯云花宴瓊林溫
仲舒由大魁秉政堂開晝錦王文獻以宰相養親亦堂
皇有體

唐公韻事

吳縣城西北有桃花隖舊志稱爲宋章𥡴別業唐解元寅築居于此有夢墨亭有祠祀六如居士及祝京兆文待詔天啓中楊端孝大潔改爲準提庵國初宋中丞犖重加修葺增建才子亭百年以來隤廢靡遺嘉慶六年善化唐陶山觀察仲冕知吳縣事因拓庵東別室移祀唐祝文三君像顏其室曰桃花仙館且訪得六如居士墓在胥門外橫塘王家村封植而題識焉并賦七律八首云綺羅絃管總成塵一種才華閱世

新。縱酒地為澆酒地看花人是種花人。可憐謝客無遺宅。何必遁仙有後身燕麥兔葵芟剔盡絳桃依舊占芳春第一風流自夔名。佯狂獨得聖之清奏書不逐嚴夫子。撾鼓眞同禰正平半偈悟禪空電逝小樓讀畫尚花明。饒他文酒求餘韻三百年來識此生。吾宗衡後數尤奇。牢落悲深曠代知。司馬青衫同灑淚尚書紅杏舊題詞。謂商邱宋中丞銜碑土近要離冢拾翠人歸短簿祠千古英豪齊下馬況傳華胄備官司荒烟蔓草牘寒燈仙館重開。問寺僧。五十步分樵采路三千界埽辟支乘乞花好

句酉楹帖。近得居士眞蹟一聯刻之祠楹夢墨遺編付剡藤。表墓式閭吾豈敢。名流好事寫韓陵。白玉樓成隔兩塵。水村山郭幾番新。未知若箇眠雲處。想見當年荷鍤人。蘭若舊藏題後碣。菰蘆雅稱夢中身。橫塘十里秋聲館。合與芳園一例春。荒邱冥漠不書名。訪到山橋澗水清。指點青燐孤月出。侵尋黃壤亂雲平。一坏馬鬣新封大。三尺雞碑小記明。過客莫歌蒿里曲。早臨兜率悟無生。菱芡重重鼎俎奇。橫吁設祭暮鴉知。唐風賸有毛萇傳。楚些曾無宋玉詞。崇禎甲申毛子晉嘗封表之置墓田丙舍紀以碑今蕩然無存惜商邱中丞特未曾議及地

以滄桑沈斷碑。人於伏臘走叢祠、秋來雁稅從新占。憑仗村翁社媪司、文人慧業照元燈、墓碑仍題明唐解元烟穗前生記老僧花鳴吟樽延客賞。石湖釣艇許吾乘、城開更注千年漆松茂長寒百尺藤。疑冢卻燃銅雀妓室教賣履望西陵、事既風流詩尤雋雅可謂韻矣

指爪

唐開元錢以面有半月痕者爲貴相傳鑄錢時呈樣貴妃指甲誤觸其模治吏不敢擅易此半月痕即貴妃爪印也又禾中檇李有半月痕相傳是西施爪印一美人

俱以指爪傳甚奇

## 粵歌

粵俗好歌凡歌以不露題中一字語多雙關而中有挂折者爲善挂折者挂一人名于中字相連而意不相連者也歌辭不必全雅平仄不必全叶以俚言土音襯之唱一句或延半刻曼節長聲自迴自復詞必極豔情必極至使人喜悅悲酸而不能已已乃爲極善長者名摸魚歌三絃合之葢太蔟調也其短調踏歌者不用絃索往往引物連類委曲譬喻多如子夜竹枝如曰中間日

出四邊雨記得有情人在心曰一樹石榴全著雨誰憐粒粒淚珠紅曰妹相思不作風流到幾時只見風吹花落地那見風吹花上枝蜘蛛曲曰天旱蜘蛛結夜網想晴只在暗中絲又曰妹相思蜘蛛結網恨無絲花不年年在樹上娘不年年作女兒素馨曲曰素馨棚下梳橫髻只爲貪花不上頭十月大禾未入米問娘花浪幾時收梳橫髻者未笄也宜笄不笄是猶不肯在花棚上也十月熟者名大禾歲宴而米不入花浪不收是過時無實也此刺游女亦以喻士之不及時修德流蕩而至老

也有曰官人騎馬到林池斬竿𥱼竹織筲箕筲箕載綠豆綠豆餵相思相思有翼飛開去只賸空籠挂樹枝刺負恩也有曰一更雞啼雞拍翼二更雞啼雞拍胸三更雞啼郎去廣雞冠沾得淚花紅有云歲晚天寒郎未回廚中煙冷雪成堆竹篙燒火長長炭炭到天明半作灰有曰柚子批皮瓤有心小時則劇到如今頭髮條條梳到尾死央怎得不相尋有云大頭竹筍作三椏敢好後生無置家敢好早禾無入米敢好攀枝無晾花敢好言如此好也諸如此類情深詞豔深得風人之遺又粵西峒女亦

踏歌其歌皆七言或二三句或十餘句不等如云黃蜂細小螫人痛油麻細小炒仁香又云行路思娘留半路睡也思娘留半牀又云與娘同行江邊路卻滴江水上娘身滴水一身娘未怪要憑江水作媒人布格命意另是一種以此推之則苗人跳月之歌當亦有可觀惜無人譯之者

射潮

廉州海中常有浪三口連珠而起聲若雷轟名三口浪相傳舊有九口馬伏波射滅其六屈翁山先生有射潮

歌云后羿射日落其九伏波射潮減六曰海水至今不敢驕三口連珠若雷吼人知錢王射潮而伏波射潮罕有知者

媒竹

賭婦潭在廣東龍門縣蓼溪水口相傳有二童男女戲賭各持竹一片從上流擲下云兩竹相合卽成夫婦俄而果合遂諧伉儷故名潭曰賭婦潭潭上竹曰媒竹翁山有詩云兩邊生竹合無痕生竹能成夫婦恩潭上至今媒竹美枝枝慈孝更多孫媒竹二字甚新

迷坑

廣東廣寧縣北五十里有圓嶺山多坑凡九十有九坑坑相似失道必三日乃出采筍者一一識其處稱曰迷坑山歌云莫采廣寧圓嶺筍迷人九十九條坑其山横亘十五里

帘酒帘

長白帘藥圃鼐乾隆丙戌進士由工部主事累官至布政使嘗作酒帘詩云送客船停楓葉岸尋春人指杏花樓都下盛傳呼爲帘酒帘

綠郎紅孃

廣東女子多有犯綠郎以死男子多有犯紅孃以死者諺曰女忌綠郎男忌紅孃翁山屈氏解之曰咸之象二少憧憧則朋從其思少女之思往則綠郎之朋來少男之思往則紅孃之朋來皆昏姻不及其時情欲之感所致也

集詩襲詩

魯哀公誄孔子曰旻天不弔節南山詩句也不憖遺一老十月之交詩句也嬛嬛在疚閔予小子詩句也說見

路史發揮五此當是集詩之祖又毋逝我梁四句谷風小弁凡兩見可見詩人亦相蹈習則曹孟德之呦呦鹿鳴四句其生吞活剝有以藉口矣

隋鏡

友人得隋宮鏡索詩余賦二絕云六代繁華影事徂菱花蘚暈總模糊不知大業深宮裏曾見君王好頸無當年粉黛此泥沙尚指團欒說帝家便使隋隄明月在可能還照玉鉤斜

蠅異

嘉靖間御史三水何維柏按閩疏論嚴嵩被逮閩人哀號攀送有無數小蠅朋飛毳毳如泣如訴止于輿止于桎梏止于校人之衣出郭十餘里乃散抵京入獄蠅集如前見屈翁山廣東新語夫以蠅之可惡詩人譏之而示異如此可見嵩之讒譖幷蠅不若矣

小峨嵋

錢唐楊西明星耀於市購得一石高尺有半徑倍之質白而潤且堅起二十四峯形如束筍邱壑畢具識者曰此蜀產雪精石也蓋峨嵋之積雪凝結而成因名之曰

小峨嵋楊君有詩荅王淑亭云我欲游五岳欲去不去心忡忡雖無負郭之田石尤婦卻有奇書萬卷詩千筒手植海棠二十載年來作花百萬嬌春紅疎花細草各有態紙窗竹屋交相通往往夢游峨嵋與天姥焉能舍卻布被陟險支枯筇峨嵋之神嘉余頗嬾散特遣一峯縮入長房之壺中壺中靈氣不可測幻出二十四朶青芙蓉昨在西蜀今吳東欲與鷲嶺爭雌雄山神或恐兩損失不如及早歸宏農主人得之大歡喜置之廣徑傍古松恍疑來自龍王宮水氣沁入雲濛濛又疑三代以

前古積雪。雖有扶桑烈日鍊不融。徧身苔蘚青三冬。獨有一峯不染如禿翁。其餘衆峯環抱如屏風。一峯蜿蜒起伏如游龍。一峯微露圭角無彝蹤。疑是排衙石。羅列埋荒叢。又疑吼山觀魚之奇境。中央臨水萬頃涵清空。此乃峨嵋分支排衙吼山之變態。奇妙只可歸天工。雲間王子亦好事。走馬出郭遠過從。相與合掌各拜倒。自謂如此奇石眞難逢。明日寄詩煩奚童。磊磊落落與頗濃。我豈海嶽君坡公。君家飛泉之石我昔寓目殊玲瓏。

淑亭有英石名飛泉余昔賦詩 自昔宋人寶燕石。只可譬之綠珠歸石

崇世俗茫然不顧等蒿蓬石兮石兮吾將與汝成始終詩頗恣橫

二劉妃圖

宋高宗有二劉妃圖潘悅題詩云秋風落盡故宮槐江上芙蓉並蔕開留得君王不歸去鳳皇山下起樓臺語含諷刺而詩特淸婉

沒字碑

謝太傅墓碑無字偉績豐功不勝記也秦太師墓碑無字穢德醜行不屑書也檜死詔撰神道碑士大夫無一執筆者見俞德鄰佩韋齋集及

彭大翼山堂肆考同一事而相隔天淵若此又秦檜墓地今俗名狗葬村

集慶寺

寺在靈隱寺之東宋理宗閻貴妃香火院也初建時貴妃父艮臣欲伐材靈隱以供屋材僧元肇號淮海作詩曰不爲栽松種茯苓祇緣山色四時青老僧不許移松去留與西湖作畫屏詩徹于上遂命勿伐寺自宋至本朝香火極盛與雲林相埒相傳二十八諸天首中各有寶珠一粒乾隆中爲一海寧人取去自是山門頓衰今

惟斷垣四面古佛一龕而已

十五魁巷

十五魁巷宋名夻烏龜巷舊有寶奎寺宋相喬行簡故第後捨為寺喬自嘉熙末拜平章軍國重事年已八袠治第作上梁文云有園有沼聊為卒歲之謀無子無孫盡是他人之物見齊東野語

夢中反切

唐張鎰為工部尚書奏事稱旨代宗面許宰相累旬無耗忽夜夢有人云任調拜相寤而尋繹不解外甥李通

禮賀日舅作相矣任調反語是饒甜饒甜無逾甘草獨爲珍藥珍藥反語卽舅名氏也俄而白麻果下見薛用弱集異記此等圓夢眞是匪夷所思

一把雪一把連

韓世忠在軍中獨騎馳馬使一把雪執信字旗一把雪者趫捷善走之人也見蘄王神道碑一把連明宮中近御太監凡入侍則抹布小刀一一佩帶以備上用名一把連見葉某明宮詞注

軟玉珪

李鹿苹協揆舊藏軟玉珪一事可以屈伸如玳瑁明角者然協揆開府粵東一夕署不戒于火珍寶悉爲煨燼此珪忽促取出因觸物碰去一角嘗考杜陽雜編唐代宗于興慶宮複壁得軟玉鞭蓋天寶中異國所獻光可鑑物屈之則頭尾相就舒之則勁直如繩雖以斧鑕鍛斫終不傷缺據此則觸物而碎者尚非寶物也

## 姦雄喜怒

秦檜子熺狀元及第李文肅賀以啓云一經教子素欽丞相之賢累月答兒敢起鄰翁之羨檜大喜見楊因道

雲莊四六餘話汪彥章賀以啟云三年而奉詔策固南宮進士之所同一舉而首儒科蓋東閣郎君之未有檜父子大怒彥章自此得罪羈置湖湘見沈作喆寓簡同一頌揚而言對仗則汪尢勝于李也姦雄喜怒其不可測如此

妒女泉

劉氏妒婦津人人知之唐張泌粧樓記云并州有妒女泉婦人靚粧彩服至其地必興雲雨云是介之推妹則眞無稽之談矣

三敬仲

齊高傒謚敬仲公子完謚敬仲管夷吾謚敬仲三人同謚蓋皆小心謹愼不矜才使氣者然而卒成伯業九合一匡諸葛自比管仲其出師表云先帝以臣謹愼故託臣以大事蓋古來成大事者未有不本於謹愼者也

公在乾侯

左氏解經惟鄭伯克段于鄢數語如老吏斷獄字字風霜其他則長於敘事而畧于詮義至公在乾侯兩傳尤屬差謬昭公由齊而居鄆鄆潰而適乾侯鄆魯地也於

鄆言居者明不安其居也此逼君之勢也乾侯非魯地也於乾侯言在者明以爲如不在也此無君之心也誰尸其位誰奪其權一字之誅嚴于斧鉞而左氏乃曲爲之解一則曰非公且徵過也再則曰言不能外內也三則曰言不能外內又不能用其人也於魯侯苛三尺之條爲季孫開一面之網長亂蔑倫孰大於是且安見三十二年之公在乾侯爲不能外內三十三年之公在乾侯爲不能用其人乎然則左氏之說第回護其所作之傳而已烏足以言解經也哉

## 生壙死軒

古今人多有營生壙者余曰可對死軒宋畢少董名良史名所居之室曰死軒以所服用皆上古壙中之物也見研北雜志

## 古今異俗

成化杭州府志言杭城餘杭門在北不得出居人之構今則移而至于候潮門矣又言居人多於天竺祈夢求功名者尤甚今則移而至於于忠肅廟矣案餘杭門即武林門也

## 鐵槍

王彥章號王鐵槍今其蹟猶存又舊五代史王敬蕘傳能用鐵槍重三十斤是另一王鐵槍也宋史紀事李全能運鐵槍號李鐵槍嘉慶中阮芸臺協揆撫浙時海氛不靖有張永祥者英勇過人號張鐵槍協揆之治盜也多資其力後擢琴隖太守倬宰儀徵協揆以此人薦之故太守之緝捕有聲于江南

詩冢

陶篁村先生自訂詩稿畢其不入選者以石匣藏而瘞之名曰詩冢索人題詠山舟學士有句云未必見投皆

苦海公然藏拙亦名山

以宋比周

陳孚勿軒集周東遷而夫子出宋南渡而文公生世運升降之會三綱五常之道所寄也香山黃宗大戠論學云前之三代由夏歷殷而文成于周後之三代由漢歷唐而文成于宋名理醇粹周宋其齊軌乎方正學詩云前宋文章配兩周以宋比周三公之見畧同

黎女

黎人婦女面涅花卉蟲蛾之屬號繡面女其繡面非以

爲美凡黎女將欲字人各諒已妍媸而擇配心各悅服男始爲女紋面一如其祖所刺之式毫不敢訛自謂死後恐祖宗不識也又先受聘則繡手臨嫁先一夕乃繡面其花樣皆男家所與以爲記號使之不得再嫁古所謂雕題是也

## 廚孃

廖瑩中江行雜錄言京都中下戸生女長成隨其姿質敎以技藝名目不一有所謂身邊人本事人供過人鍼綫人堂前人劇雜人拆洗人琴童棋童廚孃等級就中

廚孃最爲下色然非極富貴家不可用蓋以其縻費也大約此風後來不行于浙江而行于江南明季冒辟疆大宴天下名士于水繪園先期延一有名廚孃至問所需曰席有三等主人將何等之從問其所以異曰席之上者須羊五百隻中席三百隻下席一百隻他物稱是主人曰上太費下太簡中可也如言備物以待顧覲其如何處分及期廚孃至從者以百十計已則珠圍翠繞高座指揮諸人奔走刀砧悉仰頤氣先取三百之羊每隻割下唇肉一片備用餘皆棄置叩之曰羊之美全萃

于此其他腥臊不足用也聞者錯愕其奢濫如此

## 骨董鬼

凡作骨董之業吾杭人目之爲鬼以其將贋作眞化賤爲貴而又依權附勢必憑藉乎貴人蓋以鬼蜮之謀行其鬼狐之技者也姑就其大者言之宋徽宗立花石綱而以朱勔統之凡民間之一草一石悉輦歸內府故江南士庶以家藏異物爲不祥見宋稗類鈔則朱勔者道君之鬼也高宗好搜訪古玩恨未辨眞僞畢少董良史載古器書畫赴行在帝大悅月給俸二百千後權知東明縣

又搜求古書畫載赴行在人呼爲畢骨董見三朝北盟會編則艮史者思陵之鬼也賈相當軸收古銅器法寶所鑒畫有悅生堂小印皆譚玉辨驗見三朝野史其書籍則門客廖瑩中爲之刊校見癸辛雜識及居易錄棻齋書者人亦目之爲鬼則譚廖二公者秋壑之鬼也韓侂胄建閱古堂于臨安其圖書皆向若水所定若水卽以藺亭殉葬者也見癸辛襍識及硯北襍志則若水者平原之鬼也嚴世蕃建聽雨樓于京師半截胡同藏弆珍玩書畫其門下湯勤實鑒別之卽戲劇所謂湯裱褙者是則湯勤者東樓之鬼也其他比

比指不勝屈此輩炫人往往創爲不經之論而言彝器則必商周言磚瓦則必秦漢言字畫則必晉唐喪志耗財莫此爲甚謂之曰鬼其實并鬼不若也或曰若輩所售皆前代手筆及邱壠中物非人器也鬼器也故謂之鬼於義亦通

蟲達印

昨歲游湖上汪小米攜示小玉印一方上鐫蟲達二字云一揚州人藏之寄索題詠者案蟲達係漢高功臣亦封列侯然漢書一見而外他無可考自來名士鉅公其

手澤流傳或贋或眞業已充棟因尋此極閒極冷之人造爲古蹟以誘重價使人諒其萬萬無作僞之理而不知其正以作僞也山鬼伎倆一何可笑

高穎樓

憶在塾時錢清高穎樓先生第以自輓詩及告存詩寄徵先君題詠蓋仿隨園老人例也業師何星橋夫子烺謂余曰穎樓殆將死矣余作而對曰此等風流本不可有二矧文人游戲厥事正多何必此作印板文字以唐突先輩耶若竟以此卜修短或恐未必然夫子曰子未

讀禮平王制云八十月告存簡齋先生年臻耄耋故用此二字今穎樓年未盈四十而亦爲此是趙孟矣其能久乎俄而果卒

相似

曹孟德之橫槊江上似溫太眞之擊楫中流頗有義勇氣韓平原之定議伐金似周公瑾之力排降魏頗有英雄氣秦繆醜之自撰箋奏似陸忠宣之手繕章疏頗有忠藎氣賈秋壑之幅巾鶴氅似諸葛公之羽扇綸巾頗有瀟灑氣桓元子之挂袍石上似羊太傅之流涕山頭

頗有名貴氣嚴介溪之讀書山堂似范文正之斷虀僧寺頗有苦節氣王介甫之囚垢詩書似朱晦翁之寢饋章句頗有道學氣馬貴陽之半壁笙歌似文信國之故鄉聲伎頗有豪邁氣然而非其人則謬以千里矣

加高

今杭俗飲于酒肆令當壚換酒率曰加高案耐得翁都城紀勝酒樓名爲山一山二山三牌額寫過山謂酒力高遠也

問宅詩

余因先人官事覊滯嶺南夢繞家山益生惆悵故鄉人之流寓于此者酒邊談次以余住宅爲問因成七絕畣之云花市營邊井字樓竹竿長巷巷西頭到門卻請君回首湖上青山點點秋當日先臣緑野堂文莊既貴始卜居于此而今零落臏荒莊試從和合橋頭望望見儂家薜荔牆宅中牆四面皆薜荔近更蔓延垂出牆外木瓜香過木樨生堂前後有木瓜樹一株老桂七株皆百餘年物也花草平泉舊有名閒說玉山堂外事對門有客淚柴荆玉山草堂顧瑛讀書處也余家爲顧且菴侍御舊宅今其裔孫適安先生尚住對門酒社詩壇蹟已虛當年裘屐樂何如瓶花紫竹都無恙幾

箇兒孫讀舊書。余家書屋顏曰兩般秋雨盦先高伯祖蔎林編修嘗偕陳太僕句山厲徵君樊榭吳尺鳧焯丁龍泓敬金壽門農諸先生月課詩社不則集瓶花齋或紫竹山房瓶花齋尺鳧先生齋名紫竹山房句山先生齋名也

花記鐵名樹記牌。雲林片石蘚痕埋。山舟學士性極愛花凡蘭菊諸品悉手自標題以待來年識認所居因假山館其山乃一張姓名手所堆者至今門外行人過。猶指襄陽寶晉齋。

海棠庭院極清幽。我祖當年著作樓。插架尚餘殘稾在。何人更續魯春秋。先祖丈庵府君著左通一書未竟而歿共分八門今所刊者補釋一門耳

青青三徑最情牽。北轍南帆絕可憐。為語故鄉知己道。江湖憔悴十三年。

屋後猶餘圃一區。有松有竹有枌榆。這回歸臥柴門法添種

梅花一百株。

鄉試命題

吾浙鄉試例不出大學題以其不利也廣東亦然或有犯者非貢院被火則主司有禍而尤忌聖經一章其理有不可解者

曾點

檀弓季武子之喪曾點倚其門而歌曾點係聖門高弟豈無故而發此狂輿必當時居喪無哀戚之容治喪多僭越之禮故爲此諷諭亦主文譎諫之流也王青蘿云

孔門多樂道然顏子之樂實曾點之樂虛可謂名言

仆碑

仆韓愈淮西碑而用段文昌韓遂以仆碑得名仆鄭棫南園碑而用陸務觀鄭反以仆碑免禍人之有幸有不幸亦文之有幸有不幸也案南園記韓本以屬楊萬里許以掖垣萬里曰官可棄記不可作韓恚楊遂臥家十五年見餘冬序錄據此則楊之高見勝陸遠矣

招牌對

紀文達公嘗集京師招牌爲對甚夥如誠意高香細心

堅瓠學經蒙並授店槽道俱全之類俱極工整案老學菴筆記載臨安扁牓對有乾溼腳氣四斤丸偏正頭風一字散三朝御裏陳忠翊四代儒醫陸太丞東京石朝議女壻樂駐泊藥鋪西蜀費先生弟子寇保義卦肆可謂無獨有偶

西江古蹟

都督閻公壻滕王閣序是其宿構得王子安作遂匿而不出可見古人服善意其文亦佳作也惜稾不傳潯陽江琵琶一曲千古豔稱然此婦姓名莫攷蔣君生太史

四絃秋傳奇以爲花退紅想亦寓言十九余過西江作二絕云落霞孤鶩嘆奇才紫蓋青旗暗奪胎可惜當年佳壻橐不曾留付後人來。夜半琵琶發曼聲青衫有客淚縱橫空江一箇商人婦傳到而今沒姓名。

## 稱壽

世之稱壽者率以十爲數至吾杭有以九爲數者嶺南及江西寧都則以十之一爲數魏禧謂前十之年必加一而成後之十年必從一而生此大易貞元之義也于禮爲宜

## 桃金孃

桃金孃粵中草花也花似梅而微銳色似桃而倍赤中莖純紫絲綴深黃八九月實熟青紺若牛乳狀味甘可養血粵歌曰攜手南山陽。采花香滿筐。妾愛置求子。郎愛桃金孃。案置求子即使君子也

## 書地

今人詩文酬答於名上書地往往好用古稱此大謬也屈翁山廣東新語一則云近人稱廣東為嶺南攷唐分天下為十道其曰嶺南道合粵東西及安南國而言宋

則分廣東爲廣南東路廣西爲廣南西路今槪曰嶺南則未知其爲東乎爲西乎且昭代亦分廣東爲嶺南三道矣專言嶺而不及海焉廉雷二州爲海北道瓊州爲海南道矣專言海而不及嶺焉今徒曰嶺南則一分巡使者所轄已耳且廣東之地天下嘗以嶺海兼稱今言嶺則遺海言海則遺嶺將稱陶唐之南交乎周之南粵乎漢之南越乎吳晉之交廣乎是皆非今日四封之所至也凡爲書必明乎書法生乎唐則書嶺南生乎宋則書廣南東路生乎昭代則書廣東此著述之體也尊制

正名以合乎國史道端在是此言可以爲法

女侯

漢陰安侯高帝伯兄妻邱嫂也臨光侯樊伉母呂嬃也婦人封侯始見於此

九折臂

左傳曰三折肱知爲良醫楚詞惜誦章九折臂而成醫兮蓋文異而義則同也

少君

左傳從我而朝少君外祖汪秋御先生繩祖曰少君卽

小君猶小卿為少卿昭三十小寢為少寢哀廿六之類杜氏世族譜以少君為南子號非也案蒯聵有殺母之心故輒有拒父之事亦業報也

## 丁鶴年

宏治中四川周洪謨泊舟邗江夜夢一人曰吾子前身也姓丁號友鶴山人家維揚後周官南京翰林以詩寄揚州太守王恕曰生死輪迴事杳冥前身幻出鶴仙靈當年一覺揚州夢華表歸來又姓丁王得詩集耆老問之方知丁鶴年即友鶴山人元末隱居建文時沒於成

都王以此復周見堯山堂外紀夫從來前身之說或由自悟或由人指點未有以已告已者豈佛家所謂身外身耶

## 縣郡

漢書地理志始皇變封建而爲郡縣顧氏日知錄歷引左傳國策史記以駁之爲郡縣不始于始皇不知當時諸侯私立郡縣大國有之小國則否至胥天下而爲郡縣何嘗不始于始皇不過其名不自秦始耳不然班氏豈未讀古書者耶春秋縣大而郡小上大夫受縣下大夫受郡是也戰國郡大而縣小魏惠

王後七年上郡十五縣是也見大事記又逸周書作雒篇千里百縣縣有四郡據此則郡縣之名自周初巳然矣

老伯

今人於父執率稱老伯舅氏華春濤先生岑松則必比較年齒長于父者曰老伯少于父者曰老叔截然不可紊也昔米元章與人一帖云承借䐑員其人不名自稱曰張大伯是何老物輒欲爲人父之兄若爲大叔猶之可也記此以博一哂

左氏錯簡

左傳二十五年傳趙衰爲原大夫狐溱爲溫大夫衛人平莒于我十二月盟于洮修衛文公之好且及莒平也晉侯問原守于寺人勃鞮對曰昔趙衰以壺飧從徑餒而弗食故使處原晉侯以下二十八字當在衛人平莒于我之前其曰故使處原正說趙衰當爲原大夫之由也錯簡在下耳見高郵王伯申師經義述聞

左氏創解

桓五年傳王亦能軍杜注雖身敗軍傷猶殿而不奔故言能軍師解曰王已傷矣尚安能殿亦當爲不字形相

似而誤言王之餘師不復能成軍耳宣十二年傳晉之餘師不能軍正與此同若作亦字於上下文義皆隔閡矣○莊十四年傳寡人出伯父無裏言杜注裏言無納我之言師述庭訓曰裏言謂不通內言于外也襄二十六年傳衛獻公使讓太叔文子曰寡人淹恤在外二三子皆使寡人朝夕聞衛國之言吾子獨不在寡人寡人怨矣對曰臣不能貳通外內之言以事君臣之罪也不通內外之言即所謂無裏言○僖九年傳以是藐諸孤杜注曰言其幼稚與諸子縣藐願寧人杜解補正曰藐

小也惠定宇補注曰呂忱字林曰藐小兒笑也師解之曰杜以藐爲縣藐諸爲諸子以是縣藐諸子孤斯爲不詞矣文選寡婦賦孤女藐焉始孩李善注廣雅藐小也孩小兒笑也俗本脫一孩字惠遂以藐爲小兒笑其失甚矣顧訓藐爲小是也但未解諸字今案諸卽者字也諸者古字通郊特牲曰不知神之所在于彼乎于此乎或諸遠人乎或諸卽或者爾雅釋魚前弇諸果後弇諸獵諸亦者也藐諸孤猶言羸者陽耳周語此羸者陽也○僖三十二年傳必死是間余收爾骨焉杜注以其深險故師

解之曰此非傳意也必死是閒余收爾骨者言汝必在此閒戰死不可在他處死有定所乃可收爾骨也公羊傳百里子與蹇叔子哭而送其子戒之曰爾卽死必于殽之嶔巖吾將尸爾焉呂氏春秋悔過篇蹇叔謂其子曰女死不于南方之岸必于北方之岸爲吾尸汝之易皆其證也宣十二年傳逢大夫指木謂其二子曰尸汝於是事與相類○宣十一年傳諸侯縣公皆慶寡人杜注楚大夫縣尹皆僭稱公師解之曰縣公猶縣尹與公侯之公不同如謂楚僭稱王其臣僭稱公則楚貴官無

如令尹司馬何皆不僭而僭者反在縣大夫乎襄二十五年傳齊棠公之妻杜注棠公齊棠邑大夫齊縣大夫亦稱公則非僭可知也不然則公尊于侯齊君但稱侯而臣乃僭公乎○成三年傳荀罃之在楚也鄭商人有將置諸褚中以出注疏不言褚爲何物師解曰褚裝衣也玉篇褚衣之橐也說文繫傳褚囊也集韻襄三十年傳取我衣冠而褚之注曰褚畜也呂氏春秋樂成篇作子產貯之褚可裝衣亦可裝物說文貯幏也又曰幏載米貯也繫傳曰貯囊也莊子至樂篇褚小者不可以懷大賈子春

秋篇曰囊漏貯中通俗文曰裝衣曰袊則褚袊貯斷並
字異義同褚可裝物亦可裝人故商人欲寘褚中以出
也哀六年公羊傳陳乞以巨囊載公子陽生事與此類
○成十六年傳韓之戰惠公不振旅箕之役先軫不反
命邲之師荀伯不復從杜注林父奔走不復故道釋文
從徐子容反或如字師述庭訓曰杜言不復故道故徐
讀爲蹤蹟之蹤若讀如字則不復從之下須加故道二
字義始明白且林父兵敗而歸未必不由故道也從蓋
徒字之誤邲之敗舟中之指可掬則徒衆之不反者多

矣故曰不復徒三句相對爲文晉語作邲之役三軍不整旅亦指徒衆而言此以上七則並詳經義述聞竊爰其創解謹節錄而恭識之

## 梅花詩

山谷云歐陽公極賞林和靖梅花詩疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏而不知和靖別有一聯云雪後園林纔半樹水邊籬落忽橫枝似勝前句不知文忠何以棄此賞彼文章大概亦如女色好惡止繫于人說見苕溪漁隱叢話細玩二聯各有妙處然令人但膾炙前二句

而不及後二句何也

詠鹽詩

曾見詠鹽詩二句云調成天上中和鼎煑出人閒富貴家甚新惜不知爲何人所作

胎生

世傳鶴胎生其實鶴有卵非胎生也惟鸕鷀卻是胎生見抱朴子及本草

秋香

唐解元竊婢秋香事小說家多豔稱之案南京舊院妓

有秋香後從良有舊相識求見以扇畫柳題詩拒之云昔日章臺舞細腰任君攀折舊枝條如今寫入丹青裏不許東風再動搖見梅禹金青泥蓮花記祝枝山有題秋香便面詩云晃玉搖銀小扇圖五雲樓閣女仙居行間著過秋香字知是成都薛校書是葢又一秋香也

苗夫人王夫人

唐張泌妝樓記云苗夫人其父太師其舅張河東其夫張延賞其子宏靖其壻韋臯婦人之貴無如此者然碧鷄郎君延賞不識而夫人獨識之則其卓鑒又有敻絕

千古者非尋常巾幗可比也又元載敗事其妻王夫人博聞强記朝廷欲令爲宮中女史夫人曰十六年太原節度使女二十年宰相妻誰能更記得長信昭陽之事主司上聞俄亦賜死其氣節亦高出乃夫上矣

蔡氏兩狀元

蔡宗伯升元傳臚詩云入對彤廷策萬言句臚高唱帝臨軒君恩獨被臣家渥十二年聞兩狀元蓋一謂蔡公啓傳

也一時傳誦焉

摸龍阿太

仁和姚少宰三辰之祖業醫嘗采藥墮溪手摸石滑而蠕動負姚上岸目如鐙照見須角委姚地上騰雲去始知爲龍也手觸涎處香累月不散以手撮藥病立愈人呼之謂摸龍阿太

人隔天河

乾隆己未

朝考詩題賦得因風想玉珂袁簡齋先生句云聲疑來

禁苑人似隔天河閱卷者以語涉不莊將擯之尹文端公力爭曰此人肯用心思必年少有才者于是衆議始定先生館選後乞假歸娶朝士贈詩絡繹毘陵程文恭公景伊一絕曰金燈花下沸笙歌寶帳流香散綺羅此日黃姑逢織女漫云人似隔天河蓋調之也

洗福祿

常州風俗臘月二十六日浴曰洗福祿二十七日浴曰洗啾唧啾唧卽祓除之意也

響鈴墳

會稽梅里俗傳南宋王妃時雲卿墓人上其冢有鈴聲名響鈴墳趙味辛司馬懷玉有詩云紈扇珠襦一夕捐松楸今屬野人田可憐委骨埋香日已是殘山賸水年玉鈎一樣怨秋螢此地猶傳有響鈴絕勝寒瓊拾幽草西陵夜夜哭冬青

溫銅刀

漆其鞞以銅飾之銅其莖以銀鏤之莖得周尺七寸六分弱身長三其莖而微不逮焉冬月握莖不寒故名溫銅傳爲明戎政尚書陸公完學遺物思陵賜也汝南許

大令元基藏之

蝴蝶會

今同人攜酒一壺肴二碟醵飲名之曰蝴蝶會匪僅諸聲亦以象形也頗雅可入吟詠

朱錦山

錦山烏程人能陳二十四種樂器于前以手口及頭足動之皆中節又能奏各種曲閒以搊戰等聲亦臻其妙自言嘗給事故相邸中敗後辭去復還吳中以素業餬口云近廣東亦有所謂鑼鼓三者正與之相類

## 李笠翁墓

笠翁晚年卜築于杭州雲居山東麓緣山構屋名曰層園卒葬于方家峪九曜山之陽錢唐令梁允植題其碣曰湖上笠翁之墓日久就圮仁和趙寬夫坦命守冢人沈德昭修築之復樹故碣且俾為券藏于家可謂風雅好事者矣

## 燕臺小樂府

京師奢靡甲于天下而詐偽亦甲于天下余嘗作燕臺小樂府五首褧園伶云軟紅十丈春風酣不重美女重

美男宛轉歌喉㬐金縷美男妝成如美女樓臺十二醉春風過午花梢月影紅此際香車來巷陌此時脆管出簾櫳簾櫳掩映嬌妝束場屋頻頻滚絃索須臾花枝照眼明飛上九天歌一聲歌聲未罷歡聲滿就中誰得秋波轉曲罷翩然下座旁猶留粉暈與脂香憑將眉語通心語好把歌場換酒場酒樓攜得人如玉自占藏春最高閣閒泛鷩兒弄笋𩛿不容鸚母窺簾幙承顏伺色最聰明射覆藏鉤靡不精欲即偏離拋又近情無情處動人情情多不及黃金貴幾束吳綾謀一醉夢裏溫柔鏡

裏人。甘心竟爲他憔悴。憔悴青衫興已闌。一鞭又跨別人鞍。試看花底秦宮活。誰念車傍范叔寒。骨董云世間何者爲古物。尺五青天一明月。世間何者爲真靈。日星河嶽賢聖經。彼食肉者何傖父。以假作真新作古。遂使市井售利徒。窮極妝點相欺誣。先秦銅鼎漢玉筆。阿房宮甎未央瓦。李斯古篆右軍書。戴嵩老牛韓幹馬。湘簾棐几清絕塵。一一帖妥而橫陳。若者商周若虞夏。平視羣材高索價。吁嗟乎我生已後三千年。眼光那及前人前。别乃寶物出非偶。鬼護神呵妖魅守。書言用器惟

求新當王者貴物最珍羲皇以前瓦與石縱在人間何足惜君不見貧兒乞食善解嘲原憲之杖顏回瓢又不見奇珍從古無世壽玉璽而今已非舊跑熱車云雷聲砉砉長安街九逵大路揚塵靈忽然到眼疾如駛奇肱之車飛而來車中之人美如玉錦帶吳鉤新結束車傍之僕秀且明窄襟禿袖雙貂纓執鞭者如齊越石意氣驕人殊自得此時可有閨門妻窺見夫郎好顏色試問輪蹄爲底忙來從何處去何方卻離羅綺開筵地會向擢瑜遨色場色圍香陣銷魂劇鎮日笙歌喧不絕錦上

繁花火裏蛾。此車亦復因人熱。熱場熱客自營營。冷眼看他襱襶行。直爲炎官効奔走。非關汗馬博功名。緇塵我亦驅馳客。㪚車代步聊棲息。相看肥馬氣揚揚。自笑蹇驢行得得。若風從若雲從。騁而先者毛羽豐。眞不愧車如流水馬如龍。爲雞口爲牛後。跂而及者牛馬走。未免嘆車如雞棲馬如狗。花局子云。李桃應候開無差。烘而出之名唐花。先時者珍後時寶。開在當時轉如草。挽回造化信有之。斵削元氣艮由斯。同根相煎何太急。阿奴火攻出下策。不須翦綵方隋宮。不須羯鼓撾春風。頃

刻千紅兼萬紫。雲羅霞錦開重重。京師女兒美如玉。最妙芳齡十五六。眼波秋水黛春山。灼灼花枝鮮耀目。頗鬪羅幃夜橫陳。暖炕薰籠熨體頻。人亦如花嬌養法。蕊珠烘透十分春。容顏轉眼渾非舊。玉骨香桃可憐瘦。自是英華早發舒。面痕容易觀河皺。刳茲弱植力無多。雨妒霜欺可柰何。縱有十重金步障。難留隔歲玉枝柯。世人看花惜花少。花若有知應亦惱。不若移根冷處栽。自開自落年年好。豈知好景發年年。爭得非時競逞妍。若使名花都有壽。何人肯費買春錢。八角鼓云十棒花奴

罷歌舞新聲乃有八角鼓一木一扇一躣揄演說亡是兼子虛虛中生實無生有別是人間一談藪操成北地土風音生就東方滑稽口有時按曲蘇崑生有時說書柳敬亭有時郝隆作蠻語有時公冶通鳥聲有時雙盤旋空際公孫大孃舞劍器有時累丸擲空中痀瘻丈人承蜩功須臾座中響絃索引上雛兒一雙玉不習梨園舊譜聲自調菊部新翻曲曲邊人物儘風流燕樣身材鶯樣喉八局先輸錢買笑當筵又費錦纏頭眼波眉語通消息別有溫柔描不得巧謔新諧偕有情穠歌豔舞

都無色由來此戲五方同不及京師技最工此輩亦須官樣好馬伶無怪客嚴公

## 管杏花

史文靖公館課庶常以春日即事命題管水初一清詩中一聯云兩三點雨逢寒食廿四番風到杏花史公擊節人因呼之曰管杏花

## 鐵馬

簷鐵曰鐵馬向不解馬字之義偶閱唐馮贄南部烟花記臨池觀竹既枯后每思其響帝爲作薄玉龍數十片

以縷綫懸于簷外夜中因風相擊聽之與竹無異民間效之不敢用龍以什駿代故曰馬也

家書署姓

山舟學士嘗見諸城劉文淸相國與其父文正公家書末署款云男劉墉百拜趙味辛司馬曾見明王文成與父太宰公書名上亦書姓葢當時風尚使然今若效之便譁然矣

馬閘子

今人以皮爲交牀名馬閘子官長多以自隨以便于取

挈也按唐明皇作逍遙座遠行攜之如摺疊倚蓋即此物之權輿乎

陽明之學

王文成公功業彪炳卓然爲一代之冠惟以良知揭天下稍累高明而議者極意詆訶至謂有明之天下不亡于流賊而亡于陽明是何言歟黃梨洲云今之敢于罵象山陽明者以晦翁爲之主是猶豪奴之慢賓客猘犬之逐行人斯言眞刻酷矣

沈无咎字子蘋烏程人少工詩性疎傲嘗以鬻魚爲業所居有漁莊畝許得魚則跣足入市所需值不二言又善結綵珠爲燈夾燈赴廣陵求售一日過某商門商素聞其名還其燈以白金一鎰爲贈无咎大怒委金于地曰若較買值吾不怪牧豬奴何知而令我受腥羶物耶毀其燈不顧而去客武進一時士夫多與之交其詩名夢花集女子湯朝武進呂氏侍兒也字蕉雲亦能詩見无咎詩而好之因題四律以示无咎遂聘爲妻於是朝詩益進遂以所酬唱者合刻之名曰笙磬同音

活孟子

明陳白沙以學爲粤倡其學一宗濂洛姜進士麟者始見白沙曰吾閱人多矣如陳先生者耳目口鼻人也所以視聽言動殆非人也人問之輒曰活孟子活孟子云白沙初應聘至省觀者數千萬人圖其貌者以百數計市井婦孺皆稱爲陳道統入京授翰林院簡討以養母還山不仕

憲廟升遐哀詔至先生賦詩云三旬白布裹烏紗六載君恩許臥家家居嘗戴玉臺巾玉臺山名巾象之也扶青玉杖插

花帽簷往來山水之閒有詩云惟有白頭溪裏影至今猶帶玉臺巾又云拄地撐天吾亦有一莖青玉過眉長又云兩鬢馨香齊插了賽蘭花間木犀花其風流如此白沙弟子百餘六人以林緝熙光為最白沙歿後湛文簡露祀之於衡山嶽麓精舍其後文簡卒因以配享焉

不倒翁

趙雲松觀察作不倒翁詩欲用黃胖春游四字而未得其對明月方浴忽憶白題胡舞眞絕對也喜而一躍浴盆頓破

## 不能詩

世傳曾子固不能詩非不能也不過稍遜于文耳唐張道古名覞博學善古文讀書萬卷而不好為詩嘗在張楚夢座上時久旱忽大雨衆賓詠之道古最後方成絶句曰亢暘今已久喜雨自雲傾一點不斜去極多時下成此則真不能詩者矣事見唐張鷟耳目記

## 六和墖

吾杭江干開化寺墖曰六和墖開寶三年智覺禪師延壽始于錢氏南果園開山建墖後廢宋紹興二十六年

僧智曇重建案四朝聞見錄衛涇字清叔自僉幙奉召而不入國門翺翔于江上六合墖又宋藝圃集李沆有六合墖詩然則和者合之轉音今北人口音呼合如和字俗傳六和墖係元僧楊璉真伽裒宋陵骨而成實非也裒骨之墖曰鎭南塔俗呼一瓶墖又曰白墖吳僧白墖寺詩所謂到江吳地盡隔岸越山多卽此是也案清江集穆陵行云江頭白墖今不見則鎭南墖自明初已剗去之矣又江月松風集白墖詩宋宮傳自唐朝寺白墖崔嵬寢殿前則在大內是又一白墖也

姬姜被難

宋共姬待姆不至而死于火楚貞姜待符不至而死于水婦人之義守禮大於避害二夫人之事相同皆能人之所難能者也後之議者謂其知守經而不知達權誤矣

名之顯晦不同

郭翼雪履齋筆記張俊有愛姬張穠乃錢唐妓頗涉書史拓皐之役俊發書囑以家事姬引霍去病趙雲以堅其心俊以其書繳奏上親書獎諭張韓皆中興名將皆

有奇女子又皆出微賤亦奇矣施彥執北窗炙輠錄唐兩處士林和靖居孤山徐沖晦居萬松嶺夾湖相望徐之孫惻猶守故廬語人曰先祖有言子孫世世勿離錢唐永無兵燹先生名奭賜號沖晦今人但知林和靖而不及沖晦盛稱粱紅玉而不及張穠亦有幸有不幸也

王墳豆

九曜山下有隙地焉相傳是明昌化伯邵林墓域林爲孝惠太后之父舊稱邵皇親墳杭人譌爲邵王墳其地產蠶豆甚佳俗呼王墳豆此可與東陵瓜同作邵氏典

故

鷓鴣米

漁洋山人居易錄弋陽汪少宰偉赴一中官請設飯止半盂而香滑異常問米所從出云四川以歲例進貢者米生于鷓鴣尾尾止二粒取出放去來年則更取之其事甚異先伯祖諫庵先生有鷓鴣米歌云鷓鴣鷓鴣吾問爾爾何不學雄雞自斷尾胡爲苦喚行不得獨護尾中二粒米鷓鴣向我鳴鉤輈請對以臆知是不白鷺縗青鳳裘鶴氅翠翎雄雉頭徵取羽毛助文采山林搜捕

遭危殆。可憐更有觸網羅。燔炙煎烹調鼎鼐。豈若米自尾中生。不勞播穀頻催耕。各以兩粒充玉食。香淨奚過長腰秔。但使年年來去無羈縛。予尾儵儵予亦樂。

諱

書傳之論諱。然亦有不可通者。先伯祖有與盧抱經學士論諱書及書諱辯後二篇。極賅博精核。爰敬錄之。書云。伻來辱書。是前月十日所發。毘陵至杭僅六百里。奚遲滯如此。承示古人生不辟名卒哭乃諱引據精核先

生之論詳矣然竊有疑焉卽以天子諸侯言之周襄王名鄭而不聞鄭國改封魯廢具敖二山而有公孫敖衛襄公名惡而其後有大夫齊惡何以不諱齊有昭公而其兄孝公名昭宋有成公其孫平公名成舉謚則犯名諱名則廢謚宜何如諱且有子孫與其先世同名者高圉之父名辟方而孝王名辟方厲王名胡而僖王名胡晉惠公名夷吾而靈公名夷皋鄭武公名掘突而厲公名突蔡文侯名申而昭侯名申杞桓公名姑容而文公名。益姑莒渠丘公名朱而犂比公名買朱鉏若夫武王

一代之宗也而衛有公叔發鄭有公子發伯禽不祧之君也而有栁下惠展禽茲輿期莒之祖也而後世有茲丕公及展輿庚輿季勝趙之祖也而春秋有趙勝戰國有公子勝平原君亦名勝陳完田齊之始祖也而陳成子有兄曰完凡此豈得援舍故諱新之例以爲詞耶又有以祖父之名爲氏如杜世族譜鄭氏族畧所載者則祖宗之名世世不可復諱亦不必入門而問矣是皆愚昧所未解願先生再誨之書後云舊唐書譏退之諱辨紕謬豈以李賀父名晉肅賀不舉進士爲是耶王觀國

學林引唐人康駢劇談錄曰元微之以明經擢第願結交李賀執贄造門賀覽刺不荅微之慙憤而退後登要路因指賀祖名進不合應進士舉遂致轗軻乃知毀賀者微之也惟稱祖諱進與言父晉肅異然退之頗有誤處史記天官書氣來卑而循車通裴氏集解謂車通避漢武帝則不諱轍之說恐非杜上聲度去聲杜度二字不同音杜度見晉書衛恆傳非杜操字伯度者也治天下之治平聲非去聲且犯高宗正諱卽憲宗時高廟已祧不諱而諱辨中似不宜見此字曾子父名點不名晳字文化及逆黨孟秉

隋書煬帝紀唐書竇建德傳並作孟景以秉與昞同音而改之李林甫上御定月令表璿璣玉衡以璣與基同音而改之則不諱滸勢秉機之語殊未盡然蓋唐俗重諱自天子迄士大夫家雖二名嫌名亦避之其弊至于父名樂終身不聽絲竹不游嵩岱父名石平生不用石器遇石不踐退之此辨殆借以諷世歟至周密齊東野語引諱辨云桓公名白博有五皓之稱厲王名長琴有修短之目不聞爲布帛爲布皓腎腸爲腎修今文無之此乃顏氏家訓風操篇語弁陽老人誤以爲韓文也

## 解經可噱

羣儒羽翼經傳而間有極可笑者桓六年經書實來杜註謂承上五年冬州公如曹故曰寔來此解原屬牽強葢從闕文之說爲是而家氏鉉翁引子皮實來鞏伯實來爲證以爲天王使人下聘毋論聖人不作此庾詞隱語且作經未成而反引未來之傳以爲註解有是理乎襄二年葬小君齊姜九年葬小君穆姜左氏以齊姜爲成公夫人穆姜爲宣公夫人傳文甚明公羊獨疑其詞曰齊姜與穆姜則未知其爲成夫人歟宣夫人歟而何

休直以齊姜爲宣夫人疏申之云何氏以齊姜先薨多是姑穆姜後卒理宜爲婦夫姑後婦歿婦先姑逝亦修短之數有何定例耶此二段解經殊屬可笑又魯定公毋不書薨遂引仙傳以爲服五加皮致不死羊舌大夫以盜獻羊埋頭事發掘舌爲證因而得姓可謂不經之談

## 封神傳

封神演義一書可謂誕且妄矣然亦有所本舊唐書禮樂志引六韜云武王伐紂雪深丈餘五車二馬行無轍

跡詣營求謁武王怪而問焉太公對曰此必五方之神來受事耳遂以其名召入各以其職命焉禁五車二馬乃四海之神祝融句芒顓頊蓐收河伯風伯雨師也又史記封禪書八神將太公以來作之則俗傳不盡誣矣今凡人家門戸上多貼姜太公在此諸神迴避亦由此也

眞字

十三經無眞字葢正字卽古眞字也正鵠正月兩無正皆是今廣東各藝招牌如教識正銀正山水皆不作眞

字尚有古風又經書中假字皆作假借解皆眞假二字古悉用誠僞也

## 書卒異詞

凡人死曰卒曰歿曰疾終曰溘逝曰厭世曰棄養曰長逝曰捐館舍此夫人知之也又曰棄堂帳顔魯公徐府君神道碑夫人春秋六十有八棄堂帳于相州之安陽又曰啓手足獨孤及獨孤公夫人韋氏墓誌啓手足之日長幼號咷權德輿杜岐公誌銘十一月辛啓手足京師安仁里梁肅皇甫縣尉誌銘啓手足於嘉興縣私第

宋李宗諤石保吉碑啓手足於豐義坊之私第又曰隱
化陳子昂爲其父元敬誌銘隱化于私宮又曰遷神栖
宗元崔敬誌銘遷神于舟又道上卒曰解駕見唐許長
史舊館壇碑曰遁化見顏魯公李元靖先生碑尼卒曰
遷神見李志暕唐興聖尼法澄銘曰遷化見唐宣化寺
尼見行墖銘曰捨壽見唐濟度寺尼法願誌銘僧卒曰
遷形亦曰遷化見唐道安禪師塔記及僧維新等經幢
曰示滅見劉禹錫牛頭山融大師新墖記

徒法無益

周書酒誥曰羣飲汝勿佚盡執拘以歸于周予其殺飲酒之禁何至其嚴如此蓋其時朝歌化紂之俗酗酒太甚故特設厲禁以止之所謂刑亂國用重法也明洪武初定例凡吸烟者殺無赦烟草本出于外域可見當日亦以此爲酖毒故立法如此之峻而今則人易葉而戸杭奇矣竊謂鴉片之禁近日愈嚴而行愈廣余謂不及十年必至人人吸之如水菸旱菸而後止地日產其戕生之物而天亦不能不傷其好生之心哀哉

孔子刪詩

阮亭司寇池北偶談謂孔子正樂而並未刪詩其論云論語一則曰詩三百再則曰誦詩三百家語對哀公問郊亦曰臣聞誦詩三百不可以一獻知古詩本有三百非孔氏手定也又左氏列國卿大夫燕饗賦詩率皆三百篇中多在孔氏之前其非夫子刪定了然可見然其說亦有未可盡通者如茅鴟河水新宮轡之柔矣等篇獨非賦詩也乎今則全篇逸去其他素以爲絢兮一句唐棣之華四句見于論語兆云詢多二句周道挺挺四句祈招之愔愔六句見于左傳昔吾有先正五句見于

小戴記緇衣篇魚在在藻六句見于大戴記用兵篇國有大命三句見于荀子臣道篇至南陔等六篇有笙無詞貍首亦然則謂三百篇外絕無刪動亦未見其允當大約或篇或章均係舊逸而單詞駢句尚錯雜于簡端孔子定詩時則竟刪去以成三百五篇完好之作亦述而不作之意也如謂古詩三千而刪存止于三百則馬遷傳聞之說前人辨之詳矣其說殊不足信惟墨子公孟篇有云誦詩三百弦詩三百歌詩三百舞詩三百諸子之說固不足盡信然鑿鑿言之不知即此三百篇耶

抑別有所謂三百者耶

麾蚤

禮器不麾蚤舊注訓麾爲快謂祭不以蚤爲快也其說殊屬晦澀杭堇浦太史世駿續禮記集說引歸安鄭氏曰此言臨祭之時極其誠敬不敢指麾不敢搔爬所謂手容恭也蚤與搔古字通耳似較舊說于義爲長

韓公帕蘇公笠

廣東潮州婦女出行則以皁布丈餘蒙頭自首以下雙垂至膝時或兩手翕張其布以視人狀甚可怖名曰文

公帕昌黎遺製也惠州嘉應婦女多戴笠笠周圍綴以綢帛以遮風日名曰蘇公笠眉山遺製也二物甚韻

毛詩酒令

向在友人家小飲行一酒令須四言毛詩二句合成一花要並頭並蒂連理如宜爾子孫男子之祥隱宜男此並頭花也𩿨彼四牡顏如渥丹隱牡丹此並蒂花也不以其長春日遲遲隱長春此連理花也此令甚新

孟子始尊伊尹

孟子稱伊尹之任辨伊尹之志論伊尹之出處明伊尹

之見道統七篇之中屢屢言之而孔子口中絕未論及彤野之師桐宮之放事為其𠞊功罪俱難言之也聖人之意深矣

水晶

古人之言有未可盡信者格古要論及劉貢父俱云水晶為千年老冰然此物出于廣東潮州潮州烏得有冰且有黃晶紫晶綠晶茶晶墨晶髮晶之別其非冰也明矣考鐵圍山叢談載政和閒伊陽太和山崩裂出水晶則是石中所產無疑○又案劉貢父與一弁員同座偶

言及水晶係是何物貢父曰不過多年老冰耳冰兵同音葢戲語也本不可以爲據

市井食單

猪耳朵名曰俏冤家猪大腸名曰佛扒牆皆蘇人市井食單名色

殿寺新名

殿名多取堂皇冠冕字樣而光武洛陽有卻飛殿見七修類稿寺名多取安禪祈福字樣而蜀中成都有相思寺見香祖筆記

# 念珠鐘聲

念珠名牟尼珠庶物異名疏梵語鉢塞此名數珠乃引接下根牽果修業之具也瓦釜漫記念珠凡一百零八枚蓋取十二月二十四氣七十二候準一歲之義其曰天罡地煞者荒唐之言也鐘聲一百零八下者亦取此義而擊之法各處小有不同杭州歌云前發三十六後發三十六中發三十六聲急通共一百八聲息紹興歌云緊十八慢十八六徧湊成一百八台州歌云前擊七後擊八中間十八徐徐發更兼臨後擊三聲三通共成

一百八

## 和尚破葷

人餽得心大師雞子若干枚師大吞咽作偈曰混沌乾坤一𣪊包也無皮骨也無毛老僧帶爾西天去免在人間受一刀是大慈悲大解脫張獻忠攻渝見破山和尚强之食肉師曰公不屠城我便開戒獻忠允之師乃食肉說偈曰酒肉穿腸過佛在當中坐是大功德大作用若唐僧人某但願鵝生四腳鱉著兩裙人以為俊語又某僧劈伽藍作薪煑狗肉有句云狗肉鍋中還未爛伽

藍再取一尊來人以爲灑脫余謂此不但魔道直是餓
鬼道畜生道矣

任翼聖

任翼聖憲副啓運九歲讀孟子終飲泣不食乃祖問其故曰豈有讀然而無有乎爾二語而不悲者乎後晚年學易研思極慮忽神遊乾坤圖內身如委蛻一霎八卦劃然開朗始甦蒸如臥如死者已旬有七日矣奇哉見震澤任心齋兆麟有竹齋集

武弁臨終詩

明杭吳東昇武弁也年八十卒臨終詩曰囑咐兒孫送我終衣衾棺槨莫豐隆停喪只好經旬外出殯須行徑路中念我行藏無大過請僧超度有何功掘坑埋了平生事休信山家吉與凶杭人奢于喪而緩于葬者當奉此詩爲玉圭金臬

膽異

諸物之膽皆附肝不動蚺蛇之膽隨日而轉分上中下三旬熊膽隨時而轉分春夏秋冬象膽隨月而轉分十二建葢象具十二肖肉如正月建寅膽在其虎肉是也

## 聚珍版

沈存中云慶曆中有畢昇爲活字版用膠泥燒成武英殿聚珍版自易銅爲木之後近聞亦多散失頃廣東新製活字版一付以黃楊堅木爲之現已有二萬餘字隨時增益大約至五六萬字可以足用吳石華（蘭修）曾勉士（釗）兩學博儀墨農孝廉（克中）主司其事將來可成一鉅觀也

## 優劇

宋時大內中許優伶以時事入科諢稱爲戲笑蓋兼以

廣察輿情也秦檜當國和議既成無迎還二聖意又檜一日于朝堂假寐誤墜其巾都察院吳某立置曲柄荷葉托首安于椅後遂名曰太師椅有二優因戲于上前一人捧太師椅安排坐位一人盛服緩步而出耳後帶大金鐶二垂至前肩一人問曰汝所帶是何物曰此名二勝鐶一人直前將雙鐶擲諸其背曰汝但坐太師交椅受用足矣二勝之鐶丟之腦後可也韓侂胄當國恃功妄作諸事皆矯旨行之偶值內宴伶人王公瑾曰今日之事政如客人賣傘不油裏面史彌遠當國威福日

盛凡有夤緣者必奔走其門一日伶人于上前演劇一人扮顏夫子喟然而嘆子貢在旁曰子何憂之深也顏子曰夫子之道仰彌高鑽彌堅未知何日望見是以嘆耳子貢曰子誤矣今日之事鑽彌堅何益只須鑽彌遠足矣余謂伶人之慧心壯膽固屬可嘉而諸帝之側聞譎諫如瞶如聾何也

鮮魚生葱

東坡仇池筆記以徐問眞啖鮮魚生葱爲異人古人葢未知食鮓之說所謂鮓者特乾魚片子耳今則南中以

鮮鮓爲佳品矣至生葱之味美實過于熟葱北方人人啖之南人亦十有五六尤不足奇也

戴記

讀禮記删喪服本無此法必不得已檀弓三年問二篇不可删也

富貴詩

作富貴詩而用金玉珠玭字樣此大忌也宋李旣方句云書標卷數金泥字樹記花名玉篆牌寒乞之相反令人不可耐

## 三十而立

一夕話載三十而立破題云兩個十五之年雖有椅杌而不坐焉又叙劉記傳奇中亦有此科諢而不知確有此典也北夢瑣言魏博節度使韓簡性麤質每對文士不曉其說心甚耻之乃召一孝廉令講論語及講至爲政篇明日謂諸從政曰僕近知古人淳樸年至三十方能行立聞者無不絕倒但不知此公善悟别具會心抑孝廉口授時卽出此秘解也

三陣

貝半千本名餘慶師王義方謂之曰五百年一賢足下當之矣遂改名半千初應六科舉授武涉尉又應岳牧舉高宗御武成殿召諸舉人親問曰兵書所云天陣地陣人陣各何謂也半千越次對曰臣觀載籍多矣或謂天陣星宿孤虛也地陣山川向背也人陣偏伍彌縫也以臣見則不然夫師出以義有若時雨得天利此天陣也兵在足食且耕且織得地利此地陣也卒乘輕利將帥和睦此人陣也去此三者其何以戰高宗深加嗟賞對策上第見唐劉肅大唐新語愚謂此數語不但詞理

正大兼有以消其握奇逞譎之謀而動其休養仁愛之念也

急急如律令

急急如律令道家敕語也解之者曰律令雷部之獸其行最速故以爲比然宣和中陝右人發地得一檄云永初二年六月丁未朔廿日丙寅得車騎將軍幕府文書上郡屬國都尉二千石守丞廷義三水十月丁未到府受印發夫討畔羌急急如律令馬四十匹驢二百頭給內侍云云此檄梁師成得之以入石然則急急如律令

乃漢之公移常語張天師漢人故沿用五字道家得其祖述耳

逼人太甚

卿宗與崔杼遠近如明公之于陳恒天生此一對篡賊卿宗與蕭何遠近如明公之于曹參天生此同時相國此不過一時相謔之詞耳若陸機入朝盧志問曰陸遜陸抗於君遠近機云如君于盧毓盧珽此則逼人太甚矣宜其賈禍也南史王儉傳政府見一選人姓譚戲曰齊侯滅譚那得有卿對曰譚子奔莒所以有僕可謂捷

給矣

## 燒尾宴

燒尾之義向但知鯉魚將化龍過龍門惟尾不化天火自後燒之乃成龍去又一說云燒尾者虎豹化人惟尾不化必以火燒之乃成人見葉夢得石林燕語二說不同又燒尾宴唐書大臣拜官獻食于天子名曰燒尾宴而小說所載乃云凡士子初登科及在官者遷除朋僚慰賀皆盛置酒饌音樂讌之名曰燒尾宴二說亦不同

## 輓聯

輓聯不知起于何時古但有輓詞而已卽或有膾炙二句者亦其項腹聯耳石林燕語載韓康公得解過省殿試皆第三人後爲相四遷皆在熙寧中蘇子容輓云三登慶曆三人第四入熙寧四輔中此則的是輓聯之體矣

硬記

小兒讀書勉强背誦名曰硬記亦可謂之熱記見葉夢得避暑錄話

縮骨癆

葛秋生姑丈以病瘵卒身首漸小醫者云此名縮骨癆其病罕聞按宋彭乘墨客揮犀載呂縉叔以知制誥知潁州忽得疾但縮小臨終僅如小兒此其是歟

## 燒香

尚書至于岱宗柴望秩于山川又柴望大告武成柴雖祭名攷之禮焚柴泰壇周禮升煙燔牲首則是祭前燔柴升烟皆是求神定儀初無所謂燒香之說也宋趙彥衛雲麓漫鈔云近入崇什氏多好用香蓋西方出香什氏動輒焚香以示潔淨道家亦然今人祀社稷祭夫子

于迎神之後奠幣之前行三上香禮郡邑或有之朝廷則無是宋時猶存古制也今則又不然矣

王荆公

公久居樞要有諫官言公宅枕乾剛貌類藝祖公上疏請罪云宅枕乾剛乃朝廷所賜貌類藝祖乃父母所生仁廟嘉納此官直是沒得說夫安石弊政何不可劾而乃言及此耶

蔑

隱元年公及邾儀父盟于蔑惠棟春秋左傳補注云蔑

本姑蔑定十二年敗諸姑蔑是也隱公名息姑當時史官爲之諱猶定公名宋哀廿四年傳孝惠娶于商不云宋也古人含故諱新故哀爲定諱定不爲隱諱汲郡古文云魯隱公及邾莊公盟于姑蔑魏史不爲魯諱則此爲隱諱明矣愚按此說不然諱有改文而無刪文況爲地名尤無筆削之理且歷考春秋莊公名同而十六年書同盟于幽二十七年書同盟于幽僖公名申而五年書晉侯殺其世子申生七年書鄭殺其大夫申侯十六年書戊申隕石于宋五壬申公子季友卒丙申鄫季姬

卒二十一年書楚人使宜申來獻捷二十八年書壬申
公朝于王所成公名黑肱而十年書衛侯之弟黑背帥
師侵鄭襄公名午而六年書壬午杞伯姑容卒十年書
甲午遂滅偪陽十七年書庚午邾子牼卒十八年書楚
公子午帥師伐鄭二十六年書甲午衛侯衎復歸于衛
壬午許男甯卒于楚二十九年書庚午衛侯衎卒三十
年書甲午宋災定公名宋而元年書晉人執宋仲幾四
年書公會劉子晉侯宋公某某于召陵六年書晉人執
宋行人樂祁犁十年書宋樂大心出奔曹宋公子地奔

陳宋公之弟辰暨仲佗石彄出奔陳十一年宋公之弟辰及仲佗石彄公子地自陳入于蕭以叛樂大心自曹入于蕭十四年書衛趙陽出奔宋齊侯宋公會于洮宋公之弟辰自蕭來奔十五年書鄭罕達帥師伐宋俱直書不諱何獨于隱而異之若云隱爲首公亦諱始祖之意則紀載之文宜歸一例閔元年書公及齊侯盟于落姑襄六年杞伯姑容卒昭六年杞伯益姑卒哀三年齊國夏石曼姑帥師侵我何又不諱也杜注云蔑姑蔑一地而二名何必更爲穿鑿耶